



MUZEUM PODLASKIE W BIAŁYMSTOKU

RATUSZ, RYNEK KOŚCIUSZKI 10, 15-426 BIAŁYSTOK
tel. 85 74-214-73, fax 85 740 77 39
e-mail: muzeum@muzeum.bialystok.pl
NIP 542-10-06-132 REGON 000276328

MBP / 218 / 4 / 2018



Białystok dn. 02.03.2018r.

Br.
1-3-18

Rada Miasta Bielsk Podlaski

Podmi. Rady Miasta
06.03.2018 J. K.

Muzeum Podlaskie w Białymstoku przedkłada do wiadomości Radzie Miasta Bielsk Podlaski
sprawozdanie z działalności Muzeum w Bielsku Podlaskim za rok 2017.

DYREKTOR MUZEUM
mgr Andrzej Lechowski

Muzeum Podlaskie jest Instytucją Kultury Województwa Podlaskiego

www.muzeum.bialystok.pl



MUZEUM
HISTORYCZNE
15-062 Białystok
ul. Warszawska 37
tel. 85 74-821-19



MUZEUM RZEŻBY
ALFONSA KARNEGO
15-277 Białystok
ul. Świętojańska 17
tel. 85 73-273-92



MUZEUM
W TYKOCINIE
16-080 Tykocin
ul. Kozia 2
tel. 85 71-816-13



MUZEUM W BIELSKU
PODLASKIM
17-100 Bielsk Podlaski
Ratusz, ul. Mickiewicza 45
tel. 85 73-022-44



MUZEUM IKON
W SUPRAŚLU
16-030 Supraśl
ul. Klasztorna 1
tel. kom. 509 336 829



MUZEUM WNĘTRZ
PAŁACOWYCH
ul. Pałacowa 2
16-070 Choroszcz
tel. 85 71-912-33

**SPRAWOZDANIE Z DZIAŁAŃ MERYTORYCZNYCH
W MUZEUM W BIELSKU PODLASKIM za 2017 r.**

GROMADZENIE, OPRACOWANIE I KONSERWACJA MUZEALIÓW

I. POZYSKIWANIE ZBIORÓW

Dział/Oddział	zakupy		dary		ogółem zabytki pozyskane w 2017 r.		Stan zbiorów na dzień 31.12. 2017r. wg numerów ksiąg inwentarzowych
	ilość	suma w zł.	ilość	suma w zł.	ilość	suma w zł.	
Muzeum w Bielsku Podlaskim	329	4.668,31	1476	18.270	1805	22.938,31	5065

Ilość depozytów 0

II. OPRACOWANIE ZBIORÓW

- wpis do księgi wpływów i księgi inwentarzowej – 1805 zabytków (A.Dębowska, K. Sołub)
- opracowano 403 kart katalogu naukowego (A.Dębowska, K. Sołub, J. Sołub, J.Tomalska)
- digitalizacja 693 zabytków; wykonanie skanów – 1685. Realizacja: Pracownia Digitalizacji Zabytków MPB
- opracowano 902 kart komputerowego programu inwentaryzacji zbiorów muzealnych MONA (opracowanie naukowe zbiorów, opis konserwatorski) - A. Dębowska, J. Sołub, K. Sołub
- przygotowanie 693 zabytków do digitalizacji – A.Dębowska, K. Sołub

III. KONSERWACJA

ZABYTKI RUCHOME

Konserwacja zabytków w Pracowni Konserwatorskiej Muzeum Podlaskiego

Konserwacja zegara ratuszowego – wykonano konserwację 3 tarczy z 4 polegającą na: oczyszczeniu poprzez usunięcie starych warstw zabezpieczających powierzchnię metalu oraz starego złota. Oczyszczoną powierzchnię pokryto warstwą mikstionu i złota a następnie zabezpieczono całą powierzchnię zegara.

Dwie tarcze zegara zamontowano na wieży ratusza we własnym zakresie.

1. Konserwacja zlecona specjalistycznym pracownikom

2. Zabiegi profilaktyczne

- pranie kopii strojów ludowych do zajęć edukacyjnych w ramach programu „Od nasionka do rękownika ludowego” (100 sztuk)
- pranie ręczników ludowych – 100 szt.
- gazowanie dokumentów – 1.384 szt.

ZABYTKI NIERUCHOME

1.Prace konserwatorskie zlecone na zewnątrz

2.Prace konserwatorskie w parku w Choroszczy

3.Prace konserwatorskie w budynkach muzealnych:

Rozpoczęcie remontu ratusza w Bielsku Podlaskim – początek maja 2017r.

Pakowanie zabytków i ich przewóz do tymczasowej siedziby muzeum na ul. Widowskiej 1 w Bielsku Podlaskim.

Prowadzenie inwentaryzacji zbiorów.

Remont budynku ratusza 2017-2018

Całkowita wartość projektu: 1 801 196,22 zł PLN

Wartość dofinansowania z UE: 872 216,38 zł PLN

Przedmiotem projektu jest wykonanie prac konserwatorsko – remontowych w zabytkowym budynku Muzeum w Bielsku Podlaskim oraz jego doposażenie w środki wpływające na jego unowocześnienie.

Celem strategicznym projektu jest zwiększenie wykorzystania zasobów dziedzictwa kulturowego w regionie przekładające się na wzrost partycypacji społeczeństwa w kulturze w okresie 5 lat od zakończenia realizacji projektu. Jest to cel zakładany w perspektywie długofalowego oddziaływania na region i jego mieszkańców.

Celem bezpośrednim projektu jest rozszerzenie oferty kulturalnej Muzeum w Bielsku Podlaskim poprzez renowację zabytkowego budynku i zabezpieczenie dóbr dziedzictwa kulturowego oraz umożliwienie szerszego dostępu do tych dóbr (w tym osobom niepełnosprawnym).

Produkty projektu: Odrestaurowany i zabezpieczony zabytkowy Ratusz w Bielsku Podlaskim
Zakupione wyposażenie wpływające na unowocześnienie Muzeum w Bielsku Podlaskim oraz dostosowanie do osób niepełnosprawnych

DZIAŁALNOŚĆ NAUKOWO - BADAWCZA

I. REALIZOWANE PROGRAMY BADAWCZE

Kontynuacja badań pt. „Ręcznik obrzędowy w kulturze ludowej na pograniczu polsko - białoruskim” – A. Dębowska, K. Sołub, J. Sołub.

Przeprowadzone badania terenowe dotyczące ręcznika ludowego na terenie gmin: Brańsk, Boćki, Rudka, Wyszki (140 sołectw) przyczyniły się do udokumentowania (opis, fotografia) 340 zabytków ze zbiorów prywatnych. Przeprowadzono ok. 1000 wywiadów.

W ramach projektu „Spotkajmy się na ławeczce. Badanie terenowe studentów ręcznika ludowego Ziemi Bielskiej” powstała publikacja - „Katalog ręczników ludowych gminy Boćki, Brańsk, Rudka, Wyszki” oraz wystawa planszowa. W zadaniu brali udział studenci z UAM w Poznaniu pod kierunkiem dr Anny Weroniki Brzezińskiej oraz studenci z Uniwersytetu w Brzesciu pod kierunkiem prof. Inny Szwed.

Projekt zrealizowano przy wsparciu finansowym MKDiN.

Efekt: dokumentacja fotograficzna (600) i opisowa 340 ręczników ze zbiorów prywatnych. Kolekcja ręcznika ludowego powiększyła się o 56 ręczników (dary i zakupy). Uczestniczka projektu Aleksandra Dzik studentka UAM w Poznaniu wybrała temat pracy magisterskiej: „Edukacja regionalna na przykładzie działalności Muzeum w Bielsku Podlaskim”. Nawiązano współpracę z Państwowym Muzeum Etnograficznym w Petersburgu oraz Muzeum w Wielkim Nowogrodzie (Rosja)

II. BADANIA

BADANIA

Kontynuacja badań „Ręcznik obrzędowy w kulturze ludowej na pograniczu polsko - białoruskim” – A. Dębowska, K. Sołub, J. Sołub.

Przeprowadzone badania terenowe dotyczące ręcznika ludowego na terenie 140 sołectw gmin: Brańsk, Boćki, Rudka, Wyszki przyczyniły się do udokumentowania (opis, fotografia) 340 zabytków ze zbiorów prywatnych w ramach projektu „Spotkajmy się na ławeczce. Badanie terenowe studentów ręcznika ludowego Ziemi Bielskiej”. Przeprowadzono ok. 1000 wywiadów. W ramach projektu „Spotkajmy się na ławeczce. Badanie terenowe studentów ręcznika ludowego Ziemi Bielskiej” powstała publikacja - „Katalog ręczników ludowych gminy Boćki, Brańsk, Rudka, Wyszki” oraz wystawa planszowa.

Dofinansowanie z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

KWERENDY

1. Kwerendy biblioteczne do projektu „Spotkajmy się na ławeczce. Badanie terenowe studentów ręcznika ludowego Ziemi Bielskiej”; J. Sołub, K. Sołub, A. Dębowska.
2. Kwerendy biblioteczne, muzealne i archiwalne - źródła do dziejów miasta Bielska Podlaskiego; K. Sołub, J. Sołub.

BADANIA TERENOWE

Kontynuacja badań „Ręcznik obrzędowy w kulturze ludowej na pograniczu polsko - białoruskim” – A. Dębowska, K. Sołub, J. Sołub.

Badania terenowe dotyczące ręcznika ludowego na terenie 140 sołectw gmin: Brańsk, Boćki, Rudka, Wyszki przyczyniły się do udokumentowania (opis, fotografia) 340 zabytków ze zbiorów prywatnych. W ramach projektu „Spotkajmy się na ławeczce. Badanie terenowe studentów ręcznika ludowego Ziemi Bielskiej” powstała publikacja - „Katalog ręczników ludowych gminy Boćki, Brańsk, Rudka, Wyszki” oraz wystawa planszowa. Dofinansowanie MKDiN

Efekt: dokumentacja fotograficzna (600) i opisowa 340 ręczników ze zbiorów prywatnych. Kolekcja ręcznika ludowego powiększyła się o 56 ręczników (dary i zakupy).

KONSULTACJE

Konsultacje

1. Konsultacje dotyczące wniosku do Stypendium Gaude Polonia przygotowywanego we współpracy z Muzeum w Bielsku Podlaskim przez białoruską artystkę wycinanki ludowej P. Olę Baburynę z Mińska – A. Dębowska
2. Konsultacje dotyczące pracy magisterskiej „Edukacja regionalna na przykładzie działalności Muzeum w Bielsku Podlaskim” - Pani Aleksandry Dzik studentki Instytutu Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w Poznaniu - A. Dębowska, K. Sołub.

REALIZACJA ZADAŃ MERYTORYCZNYCH FINANSOWANYCH Z PROGRAMÓW OPERACYJNYCH

1.Realizacja projektu badawczego ze środków MKDiN „Spotkajmy się na ławeczce.Badania terenowe rękowników ludowych Ziemi Bielskiej” w ramach którego przeprowadzono kwerendy na terenie 4 gmin powiatu bielskiego. Zebrane materiały opracowano i wydano w formie książki **„Katalog rękowników ludowych gminy Boćki, Brańsk, Rudka, Wyszki”**. W ramach zadania powstała wystawa planszowa-plenerowa promująca działania muzeum w ramach ochrony rękownika ludowego. W projekcie wzięło udział 12 studentów z Polski (Uniwersytet im. A.Mickiewicza w Poznaniu) pod kierunkiem dr Anny Weroniki Brzezińskiej oraz z Białorusi (Uniwersytet im. A.Puszkina w Brześciu) pod kierunkiem prof. Inny Szwed.

W ramach projektu zrealizowano:

- uaktualniono projekt w związku z otrzymaniem mniejszej dotacji;
- dokonano naboru studentów z ośrodków akademickich w Poznaniu i Brześciu; przygotowano zaproszenia do Polski dla 6 studentów i 2 opiekunów z Białorusi ;
- przygotowano i rozprowadzono ulotki promocyjne o badaniach terenowych, które trwały w miesiącach: lipiec- wrzesień 2017r. Kolportaż przeprowadzono do sołtysów, Urzędów Gmin, bibliotek, szkół, domów kultury, osób prywatnych i parafii;
- przeprowadzono rozmowy z wójtami i sołtysami połączone z prezentacją projektu w Urzędach Gmin
- przygotowano notki informacyjne o projekcie na strony internetowe;
- przygotowano identyfikatory;
- przeprowadzono badania terenowe w 140 sołectwach;
- przeprowadzono ok. 1000 wywiadów;
- przygotowano publikację „Katalog rękowników ludowych gminy Boćki, Brańsk, Rudka, Wyszki”;
- przygotowano wystawę planszową podsumowującą projekt ;
- zbiory muzealne wzbogaciły się o 56 rękowników ludowych

2.Kontynuacja projektu „Cyfrowe Muzeum”:

- opracowano i wpisano do Mony 383 zabytki;
- digitalizacja 693 zabytków; wykonanie skanów – 1685. Realizacja: Pracownia Digitalizacji Zabytków MPB.

OPRACOWANIE MATERIAŁÓW DO WNIOSKÓW DO PROGRAMÓW OPERACYJNYCH:

1. Przygotowanie wniosku „**Tradycja last minute. Szybki kurs rękodziela ludowego**” do Krajowej Sieci Obszarów Wiejskich na lata 2014-2020 . Przygotowanie: A.Dębowska, K.Sołub i J.Sołub. Projekt nie otrzymał dofinansowania.

III. PUBLIKACJE NAUKOWE

własne

„**Katalog rękowników ludowych gminy Boćki, Brańsk, Rudka i Wyszki**”, (j.polski, rosyjski i angielski), autorzy: A.Dębowska, K.Sołub, J.Sołub, nakład 1000 szt.

wydane przez inne wydawnictwa

**publikacje w specjalistycznych periodykach
złożone do druku**

IV. KONFERENCJE I SYMPOZJA NAUKOWE

konferencje organizowane przez Muzeum Podlaskie w Białymstoku:

konferencje organizowane przez inne ośrodki:

Udział w Międzynarodowej konferencji „Ludowa sztuka i tradycyjne ludowe rzemiosło” w Słucku (Białoruś) w dniach 22-23.09.2017r. Prelegent: Alina Dębowska

V. WSPÓŁDZIAŁANIE Z INNYMI PLACÓWKAMI

1. Muzeum Religii w Grodnie, Generalny Konsulat Białoruski w Białymstoku – prezentacja wystawy „ Byliśmy, jesteśmy, będziemy...” – malarstwo Mirosława Zdrajkowskiego.
2. Hajnowski Dom Kultury oraz Fundacja Festiwalu Dni Muzyki Cerkiewnej – prezentacja wystawy „ Byliśmy, jesteśmy, będziemy...” – malarstwo Mirosława Zdrajkowskiego.
3. Urząd Gminy w Boćkach, Brańsku, Rudce i Wyszach, parafie, sołectwa, domy kultury, świetlice wiejskie, Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu, Uniwersytet im. A. Puszkina w Brześciu, Konsulat Białoruski w Białymstoku - współpraca w ramach prowadzonego projektu badawczego dotyczącego rękownika ludowego pt. „Spotkajmy się na ławeczce. Badanie terenowe studentów rękownika ludowego Ziemi Bielskiej”.
4. Wydział Katechezy i Szkolnictwa Katolickiego Kurii Diecezjalnej w Drohiczynie, Dekanat Bielski, Fundacja Konferencji Episkopatu Polski „Dzieło Nowego Tysiąclecia”, Instytut Teologii Pastoralnej i Katechetyki Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego im. Jana Pawła II, Urząd Miasta Bielsk Podlaski, Starostwo Bielskie, Instytut Polski w Wilnie, Ministerstwo Spraw Zagranicznych -Departament Współpracy z Polonią i Polakami za Granicą, Konsulat Generalny Rzeczypospolitej Polskiej w Nowym Jorku, Bielmlek, Suempol, Pater Firma, Delphia, Bank Spółdzielczy w Brańsku, Urząd Miasta Bielsk Podlaski, Urząd Gminy w Bielsku Podlaskim i Rudce, Starostwo Powiatowe, MPC Bielsk Podlaski, Urząd Marszałkowski Woj. Podlaskiego, Tadeo Trading sp. z o.o., PSS Społem Bielsk Podlaski, Wydawnictwo Kapitan Nauka - współpraca w zakresie realizacji międzynarodowego konkursu plastycznego „**Święty Jan Paweł II w oczach dziecka**”- XII edycja.
5. Wydział Architektury Politechniki Białostockiej i Muzeum Małej Ojczyzny w Studziwodach - prezentacja projektu dr Tatiany Misijuk „ Rewitalizacja wizerunku i cmentarzy wojennych z okresu I wojny światowej jako znaczących miejsc w krajobrazie Podlasia”.
6. TV Białystok, Polskie Radio Białystok, TVP Białystok, PAP Białystok; portale internetowe - promocja działań Muzeum .

VI. UDOSTĘPNIANIE ZBIORÓW DO CELÓW NAUKOWYCH

KWERENDY W ZBIORACH - 5 kwerend,

1. Kwerenda dotycząca zabytków z okresu drugiej wojny światowej – do dysertacji doktorskiej Damiana Siebieszuka na temat powiatu bielskiego podczas okupacji niemieckiej w IHiSM UPH (promotor prof. S. Jaczyński). 29 zabytków, Alina Dębowska
2. Kwerenda dla Ośrodka Historycznego Naczelnej Izby Lekarskiej w ramach utworzenia mapy muzeów medycyny lub muzeów posiadających stałe ekspozycje poświęcone medycynie lub posiadające w swych archiwach zbiory poświęcone medycynie, K. Sołub
3. Kwerenda dla Urzędu Miasta Bielsk Podlaski - materiał ikonograficzny (5 zabytków) dotycząca bielskich zabytków na tablice informacyjne: A. Dębowska, J. Sołub
4. Kwerenda dotycząca materiałów ikonograficznych oraz planów miasta (8 zabytków) dla koła modelarskiego „Kartonowy Tur” do stworzenia makiety zabytków miasta Bielsk Podlaski – J. Sołub.
5. Kwerenda dotycząca historii wodociągów w Bielsku Podlaskim dla Muzeum Wodociągów w Bydgoszczy – J. Sołub.

(posumować ilość kwerend)

dla kogo, jakie zabytki, ilość zabytków

WYPOŻYCZENIA ZBIORÓW (posumować ilość wypożyczonych zabytków)

dla kogo, jakie zabytki, ilość zabytków

UMOWY LICENCYJNE (posumować ilość udostępnionych zabytków) 14 zabytków

1.Licencja dla ks. L. Olszewskiego, 1 fotografia do kroniki parafii NMP i św. Mikołaja w Bielsku Podlaskim

2.Licencja dla Urzędu Miasta, 5 fotografii cerkwi św. Mikołaja i Michała w Bielsku Podlaskim

3. Licencja dla Koła Modelarskiego „Kartonowy Tur” dotycząca materiałów ikonograficznych (ratusz, kościół, dworzec kolejowy) oraz planów miasta Bielsk Podlaski (8 zabytków)

dla kogo, jakie zabytki, ilość zabytków

NARODY I WYRÓŻNIENIA

UPOWSZECHNIANIE

I. WYSTAWY

WYSTAWY STAŁE 1, frekwencja 1.400 osób

Tajemniczy ręcznik

Wystawa „Tajemniczy ręcznik” to prezentacja bogatej kolekcji ręcznika ludowego z elementami multimedialnymi. Ekspozycję wzbogaca program edukacyjny „Od nasionka do ręcznika ludowego”. Autorzy wystawy: Alina Dębowska, Katarzyna i Jerzy Sołub. Aranżacja plastyczna; Joanna Ostrowska. Frekwencja: 1.400 osób.

WYSTAWY CZASOWE W OBIEKTACH WŁASNYCH

Wystawy własne: 2, frekwencja: 970

1. *Bielsk Podlaski w starej fotografii*

Wystawa prezentująca kadry Bielska Podlaskiego z początku XX w. m. in. Witkowskiego, Radzilewskiego. Kontynuacja z 2013 r od 1.01.2016r.- 30.03.2017r. r.

-Wystawa „Bielsk Podlaski w starej fotografii” została przeniesiona do tymczasowej siedziby muzeum i jest eksponowana od 01.06.2017r. do 31.13.2017r.

Frekwencja: 520 osób

2.Wystawa „**Byliśmy, jesteście, będziemy**” - obrazy inspirowane ręcznikiem obrzędowym autorstwa Mirosława Zdrajkowskiego. Otwarcie wystawy odbyła się w ramach VIII zjazdu absolwentów II Liceum Ogólnokształcącego im. B. Taraszkiewicza z białoruskim językiem nauczania.

Mirosław Zdrajkowski urodził się w Bielsku Podlaskim, jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Mińsku na Białorusi. To autor wielu wystaw zbiorowych i indywidualnych, ilustrator okładek do książek i płyt CD. Wszelkie jego poczynania artystyczne zdradzają przywiązanie do tradycji białoruskich, do języka, do kultury ludowej.

Komisarz wystawy: Adrianna Dębowska

Czas trwania: 23.09.2016 r. - 20.02.2017 r.

Frekwencja: 450

Wystawy wypożyczone: 1. frekwencja: 250

Wystawa „**Minerały i skały ozdobne Polski**” ma na celu przybliżenie zwiedzającym wiedzy o kamieniach ozdobnych występujących na terenie naszego kraju. Na podstawie odpowiednio dobranych okazów mineralogicznych i petrograficznych, pochodzących ze zbiorów PAN Muzeum Ziemi w Warszawie, przedstawione zostały zagadnienia związane z historią górnictwa, poszukiwaniem, wydobywaniem, kolekcjonowaniem oraz współczesnym zastosowaniem kamieni ozdobnych występujących na terenie Polski.

Realizacja wystawy: dr Roksana Maćkowska, mgr Krzysztof Maliszewski, mgr Wojciech Macioszczyk, mgr Adam Peliński, Monika Małkiewicz
Czas trwania: 10.08.2016 r. – 20.01.2017 r.
Frekwencja: 250 osób

CZASOWE WYSTAWY PLANSZOWE

eksponowane przez Muzeum Podlaskie w Białymstoku
własne

wypożyczone

WYSTAWY CZASOWE : ilość: 2, frekwencja: 950

przygotowane przez Muzeum Podlaskie w Białymstoku, prezentowane w innych ośrodkach

1. Wystawa ze zbiorów muzeum i autora pt. „Byliśmy, jesteśmy, będziemy” – malarstwo Mirosława Zdrajkowskiego – Muzeum Historii Religii w Grodnie, czas trwania: 7.03.2017r. - 09.04.2017r.; frekwencja: 500 osób. Kurator: A.Dębowska
2. Wystawa ze zbiorów muzeum i autora pt. „Byliśmy, jesteśmy, będziemy” – malarstwo Mirosława Zdrajkowskiego – Hajnowski Dom Kultury w ramach Międzynarodowego Festiwalu Dni Muzyki Cerkiewnej, czas trwania: 10.05.2017r. - 31.05.2017r., frekwencja: 450 osób. Kurator: A.Dębowska

CZASOWE WYSTAWY PLANSZOWE przygotowane przez Muzeum Podlaskie, eksponowane w innych ośrodkach

własne: 1, frekwencja: 250 osób

1. „Spotkajmy się na ławeczce” – wystawa planszowa prezentująca wyniki badań przeprowadzonych w 2017 roku w gminach: Boćki, Brańsk, Rudka, Wyszki. Miejsce: Gminny Ośrodek Kultury w Boćkach, 17.12.2017r. - 31.12.2017r. Liczba zwiedzających 250 osób.

WYSTAWY OŚWIATOWE

Własne 1, frekwencja: 250 osób

Wystawa pokonkursowa „Święty Jan Paweł II w oczach dziecka”- XII międzynarodowa edycja. Po śmierci Jana Pawła II w 2005 roku Muzeum w Bielsku Podlaskim postanowiło złożyć hołd wielkiemu Polakowi organizując pierwszy konkurs plastyczny „Jan Paweł II w oczach dziecka”. Okazało się, że potrzeba przypominania życia i nauki papieża, była tak wielka, że inicjatywa z jednorazowej przerodziła się w cykliczną i do dzisiaj jest hołdem oraz formą pamięci o Janie Pawle II i wartościach, które reprezentował całym swoim życiem.

Przez ostatnich dziesięć lat konkurs plastyczny „Święty Jan Paweł II w oczach dziecka” wpisał się w kalendarz wydarzeń kulturalnych organizowanych przez Muzeum w Bielsku Podlaskim. Początkowo niewielki konkurs o zasięgu powiatowym, z czasem zyskał większe grono zwolenników obejmując swoim zasięgiem diecezję drohiczyńską, a od 2010 roku całą Polskę. W chwili obecnej jest już na tyle znany w kraju, że organizatorzy nie muszą zabiegać o uczestników. Sam konkurs stał się w pewnym sensie marką i wizytówką Muzeum w Bielsku Podlaskim, miasta i regionu w Polsce. W ciągu dekady w konkursie wzięło udział ponad 15.000 dzieci i młodzieży (w dziesiątej edycji, w 2015 roku nadesłano blisko 2.000 prac z 390 ośrodków, z całego kraju). W związku z napływającymi do organizatorów sygnałami z innych krajów, mówiącymi o zainteresowaniu konkursem, w 2016 roku zmienia on swoją formułę na międzynarodowy.

Organizator: Muzeum w Bielsku Podlaskim Oddział Muzeum Podlaskiego w Białymstoku
Partnerzy: Wydział Katechezy i Szkolnictwa Katolickiego Kurii Diecezjalnej w Drohiczynie,
Dekanat Bielski

Honorowy Patronat: J. E. Biskup Drohiczyński Tadeusz Pikus, Fundacja Konferencji Episkopatu
Polski „Dzieło Nowego Tysiąclecia”, Instytut Teologii Pastoralnej i Katechetyki

Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II, Minister Edukacji Narodowej Anna
Zalewska, Marszałek Województwa Podlaskiego Jerzy Leszczyński, Starosta Bielski Sławomir
Jerzy Snarski oraz Burmistrz Miasta Bielsk Podlaski Jarosław Borowski

Kuratorzy: Katarzyna i Jerzy Sołub

Czas trwania wystawy: 17.10.2017 r. – 31.12.2017 r.

Frekwencja: 250 osób

wypożyczone

II. WYDAWNICTWA MUZEUM

KSIĄŻKI

„Katalog rękowników ludowych gminy Boćki, Brańsk, Rudka i Wyszki”, autorzy: A.Dębowska,
K.Sołub, J.Sołub, nakład 1000szt.

INFORMATORY, KATALOGI

SKŁADANKI, FOLDERY

„Święty Jan Paweł II w oczach dziecka”- XII edycja . Autorzy: A.Dębowska, K.Sołub, J. Sołub,
nakład 500 egz.

SKŁADANKI/FOLDERY – druk komputerowy

Folder „Jutro zaczyna się dziś. Bielsk Podlaski w starej fotografii”. Projekt graficzny: Jerzy
Sołub. Autorzy: A.Dębowska, K. Sołub, J. Sołub, nakład 1000 egz.

„Wzornik tradycyjnych haftów i koronek rękownika ludowego. Koronka szydełkowa”.
Autorzy: A.Dębowska, K. Sołub, J. Sołub; nakład 1000 egz.

POCZTÓWKI

INNE:

1.Plansze PCV, druk, kolor, szt. 30, wym. 70x 100 cm – wystawa podsumowująca projekt
„Spotkajmy się na ławeczce”, finansowanie MKDiN.

DRUKI ULOTNE

1. Plakaty/afisze
2. Ulotki
- 3.Inne np. dyplomy, certyfikaty, podziękowania

DRUKI ULOTNE – druk komputerowy (ogółem: 2 plakaty, nakład: 60 szt., 2 zaproszenia,
nakład: 300szt., 1x ulotki, nakład: 300 szt.; podziękowania i dyplomy- nakład: 350 szt.

1. Plakaty/afisze

do wystaw czasowych

- „Święty Jan Paweł II w oczach dziecka”, nakład: 30 szt.

do działań edukacyjnych

-podsumowanie projektu „Spotkajmy się na ławeczce...” , nakład 30 szt.

Inne:

- Zaproszenia

Zaproszenia na wernisaż i podsumowanie projektu „Święty Jan Paweł II w oczach dziecka”, 100
Zaproszenia na podsumowanie projektu „Spotkajmy się na ławeczce...”, nakład 200 szt.

2. Ulotki

Ulotki informacyjne i promocyjne projektu „Spotkajmy się na ławeczce...”, nakład 300 szt.

3. Inne np. dyplomy, certyfikaty, podziękowania:

Dyplomy i podziękowania dla uczestników konkursu „Święty Jan Paweł II w oczach dziecka”,
nakład 300 szt.

Podziękowania dla uczestników projektu „Spotkajmy się na ławeczce”, nakład 20 szt.

Podziękowania za współpracę z instytucjami, osobami prywatnymi, nakład: 30 szt.

III. PUBLIKACJE POPULARYZATORSKIE

IV. IMPREZY ORGANIZOWANE PRZEZ MUZEUM

IMPREZY FOLKLORYSTYCZNE

IMPREZY PLENEROWE

KONCERTY

INNE IMPREZY

WERNISAŻE WYSTAW

16.10.2017r. Otwarcie wystawy pokonkursowej „Święty Jan Paweł II w oczach dziecka” – XII
edycja, liczba osób: **85**

SPOTKANIA AUTORSKIE

PROMOCJE KSIĄŻEK , frekwencja:

SPOTKANIA

Muzealne środy dla seniorów, frekwencja:

Informacja dodatkowa:

Spotkania poza siedzibą Muzeum: 2, frekwencja: 120 osób

18.11.2017 r. Prezentacja projektu Pani dr Tatiany Misijuk z Wydziału Architektury Politechniki
Białostockiej pt. „**Rewitalizacja wizerunku mogił i cmentarzy wojennych z okresu I wojny
światowej jako znaczących miejsc w krajobrazie Podlasia**”. Ilość osób: 35

Opracowanie dotyczy dziewięciu wybranych miejsc – cmentarzy i mogił zbiorowych żołnierzy
armii niemieckiej i rosyjskiej, poległych w czasie walk latem 1915 roku w okolicach Bielska
Podlaskiego.

Wielu poległych w tych bitwach było synami ziemi, na której zginęli. Żołnierze walczących
wówczas armii to nie tylko Niemcy i Rosjanie ale również Białorusini, Polacy, Ukraińcy i Żydzi.
Podlasie było i jest zróżnicowane narodowościowo, kulturowo i religijnie.

Zgodnie z dawną tradycją, cementarny krzyż został przybrany ludowym podlaskim ręcznikiem – repliką ręcznika ludowego ze zbiorów **Muzeum w Bielsku Podlaskim, Oddziału Muzeum Podlaskiego w Białymstoku**, które specjalizuje się w projektach mających na celu odtworzenie i popularyzację tradycji związanych z ręcznikiem ludowym. Ręczniki w ilości 2 sztuk zostały przygotowane przez pracowników Muzeum w Bielsku Podlaskim: A. Debowską i E. Ochrimiuk. Partnerzy: Muzeum Małej Ojczyzny w Studziwodach oraz Muzeum w Bielsku Podlaskim .

17.12.2017 r. Podsumowanie projektu „**Spotkajmy się na ławeczce...**” połączone z występem zespołu ludowego „Klekociaki w Gminnym Ośrodku Kultury w Boćkach, frekwencja: 85 osób Organizator: Muzeum w Bielsku Podlaskim. Partner: Gminny Ośrodek Kultury w Boćkach

NOC MUZEÓW

SPOTKANIA DLA DZIECI

Warsztaty rodzinne ilość: 2, frekwencja: 27

25.02.2017 r. Warsztaty rodzinne w ramach „Muzealne Mole” - **Bal z minionej epoki**, prowadząca: Marta Zinkiewicz. Partner: Wydawnictwo Literatura, liczba osób: 20

25.02.2017 r. Warsztaty rodzinne- **Malowanie ręcznika**- 7 osób, prowadząca: A. Dębowska

DZIAŁALNOŚĆ EDUKACYJNA

WYKŁADY (PRELEKCJE, ODCZYTY) 1, liczba uczestników:28

Dział/Oddział	ilość wykładów	ilość tematów	liczba uczestników
WYKŁADY W MUZEUM			
	1	1	28
Razem	1	1	28
WYKŁADY PRACOWNIKÓW MUZEUM POZA SIEDZIBĄ MUZEUM			

Wykłady:

1. Ręcznik obrzędowy w kulturze ludowej, A. Dębowska- 28 osób.

LEKCJE MUZEALNE

Dział/Oddział Muzeum w Bielsku Podlaskim	ilość lekcji	ilość tematów	liczba uczestników
Zajęcia interaktywne „w ramach programu „ Od nasionka do ręcznika ludowego ”	56	5	1130
Lekcja muzealna „ Walentynki ”	3	1	67
Lekcja muzealna „ Moja pierwsza wizyta w muzeum ”	7	1	159

Zrób to sam - spotkania z rękodziełem	20	5	369
Razem	86	12	1725

Lekcje prowadzone przez pracowników Muzeum poza siedzibą Muzeum

Promocja działań muzeum - Białoruskie Muzeum w Hajnówce, A. Dębowska, K. Sołub; dn. 29.06.2017r., ilość osób - 28

Warsztaty Malowane- bawełniane w DSK Białystok, prowadząca: A.Dębowska, dn. 13.06.2017r., liczba uczestników: 10 osób

Promocja działań muzeum w ramach Festynu Ekologicznego w Hajnówce; organizator: Urząd Miasta w Hajnówce oraz Fundacja Oni to My; dn. 02.06.2017 r., prowadzący: A. Dębowska, K. Sołub, J. Sołub; frekwencja: ok. 100 osób.

Promocja działań muzeum w Areszcie Śledczym w Hajnówce dn. 15.12.2017r., liczba uczestników 25– A.Dębowska

Promocja działań muzeum na Festiwalu „Na wiejskim podwórzu” w Czeremsze, 22-23.07.2017r. ilość: 2, liczba osób: 50. Prowadzący: A.Dębowska i K. Sołub

Promocja działań muzeum w ramach Karpaty Fest w Mukaczewie - Ukraina, 15-17.09.2017r., ilość: 2, liczba uczestników: 60 osób. Prowadzący: Alina Dębowska

Razem: liczba spotkań: 8; frekwencja: 273 osoby

1. Zajęcia interaktywne w ramach programu „**Od nasionka do ręcznika ludowego**”, prowadzący: A. Dębowska, K. Sołub, J. Sołub; **ilość: 56, frekwencja: 1130 osób**

Tematy: Ręcznik ludowy – haft i koronka; Zanim utkano ręcznik; Ręcznik w tradycji ludowej, Malowane - bawełniane. Ręcznikowa łąka, Makatki, W wiejskiej izbie, Hafty i koronki, Strój ludowy

2. **Zrób to sam - spotkania z rękodziełem, ilość og.20 , frekwencja og. osób 369**

Warsztaty wielkanocne; prowadzący: A.Dębowska, K. Sołub- ilość: 9, liczba osób: 181

Warsztaty origami; prowadząca - K. Sołub, ilość: 1, liczba osób: 22

Warsztaty ceramiczne, prowadzący -J. Sołub, ilość: 6, liczba osób: 112

Warsztaty – linoryt, prowadzący - J. Sołub, ilość: 4, frekwencja: 54

3. Lekcja muzealna „**Walentynki**”, prowadzące: A. Dębowska., K. Sołub, ilość : 3, liczba osób: **67**

4. Lekcja muzealna „**Moja pierwsza wizyta w muzeum**”; prowadzący: K. Sołub. J. Sołub, ilość: 7, liczba osób: 159

Ilość oprowadzonych grup wycieczkowych: 45

1.KONKURSY

KONKURSY ORGANIZOWANE W MUZEUM

Muzeum w Bielsku Podlaskim przygotowało i ogłosiło 1 konkurs: frekwencja- 2010 osób

1. Międzynarodowy konkurs plastyczny „**Święty Jan Paweł II w oczach dziecka**” – edycja XII, organizator: Muzeum w Bielsku Podlaskim. Honorowy patronat: MEN, Marszałek Województwa Podlaskiego, J.E.Biskup Drohiczyński, Starosta Powiatu Bielskiego i Burmistrz Miasta Bielsk Podlaski oraz Fundacja Konferencji Episkopatu Polski „Dzieło Nowego Tysiąclecia”, Instytut Teologii Pastoralnej i Katechetyki Katolicki Uniwersytet Lubelski im. Jana Pawła II. Partnerzy: Dekanat Bielski, Wydział Katechezy i Szkolnictwa Katolickiego w Drohiczyne.

KONKURSY W INNYCH INSTYTUCJACH

1. Udział w pracach jury ogólnopolskiego konkursu plastycznego „Piękna nasza Polska cała”, dn. 26.05.2017r.; A.Dębowska, J.Sołub. Organizator: Zespół Szkół Specjalnych im. J. Pawła II w Bielsku Podlaskim.
2. Udział w pracach jury ogólnopolskiego konkursu plastycznego, etap rejonowy „Zapobiegajmy pożarom”, dn. 13.12.2017r.; A.Dębowska. Organizator: Powiatowa Państwowa Straż Pożarna w Bielsku Podlaskim.

IMPREZY PLENEROWE Z UDZIAŁEM DZIECI I MŁODZIEŻY
KONFERENCJE I WARSZTATY METODYCZNE

organizowane przez Muzeum Podlaskie w Białymstoku:

- 1.Szkolenie dotyczące ochrony danych osobowych, dn. 16.01.2017 r., Białystok. Uczestnicy: A. Dębowska, K. Sołub, J. Sołub, D. Gnorowska, E. Włodzimirow, W. Tyszkiewicz
- 2.Szkolenie dotyczące udzielania zamówień publicznych do 30 000 euro , udzielanie zamówień publicznych powyżej 30 000 euro zgodnie z ustawą Prawo Zamówień 28 06.2017 r. ; A. Dębowska, K. Sołub
3. Szkolenie przedinwentyzacyjne dn.14.11.2017r., Białystok. Uczestnicy: K. Sołub, D. Gnorowska, E. Ochrimiuk

organizowane przez inne ośrodki:

1.Udział w podsumowaniu projektu „Między pokoleniami: etnografia i dziedzictwo. Dzieciństwo w opowieściach mieszkańców gmin Gródek i Michałowo”. Organizator: Stowarzyszenie Pracownia Etnograficzna im. Witolda Dynowskiego w Warszawie, Pracownia Filmu, Dźwięku i Fotografii w Michałowie, dn. 05.11.2017 r.- A. Dębowska

Staże absolwenckie i praktyki odbywane w Muzeum Podlaskim w Białymstoku

staże:

praktyki:

wolontariat:

ODDZIAŁ	FREKWENCJA						RAZEM
	ZWIEDZAJĄCY			UCZESTNICY			
	Ogółem	Grupy zorganizowane		Wykłady, lekcje muzealne, konkursy	Spotkania, koncerty i inne	Imprezy masowe	
Ogółem		W tym młodzież szkolna					
Bielsk Podlaski	2251	1075	1036	4126	112		6116

Gość niepełnosprawny w muzeum – 20 osób.

Karta Dużej Rodziny- 7 osób



Sporządziła:
29.12.2017r. Alina Dębowska